

THEMATIQUE/ SOUS THEMATIQUE : S'EPANOUIR EN BRETAGNE / RENFORCER LE RAYONNEMENT CULTUREL ET ASSOCIATIF BRETON

N°TABLE :

PARTICIPANT.E.S :

AMBASSADRICE/AMBASSEUR :

SEQUENCE 1 (15 min)

1. SE PRESENTER RAPIDEMENT
2. ENTRER DANS LE SUJET
3. PARTAGER SON POINT DE VUE



Dans cette sous-thématique, quels sont les éléments clés qui résonnent tout particulièrement pour vous ? Défis, Priorités

Table 18 :

Diversité/richeesse culturelle

Langues bretonnes

Milieu associatif

Force du mouvement associatif

Grande capacité d'auto-organisation

Diversité linguistique

L'épanouissement, c'est le respect de la culture et de la langue bretonne pour être « bien dans sa peau »

Compétence langue et culture bretonne dans l'éducation

Véritable compétence Région / Etat

Accompagnement de l'art contemporain

Maillage des acteurs

Mise en relation des acteurs dans les différents champs d'activité

Actions de valorisation collective

Inégalité sur le territoire : vieillissement de la population ; augmentation des moyens ; stagnation de la diversité ; baisse des bénévoles

Table 17 :

Question des moyens (pass culture) couplé aux mobilités (gratuité des transports pour aller aux lieux culturels)

Mise en avant de culturel populaire et plus « marginale »

Sortir d'une classification de la culture

Histoire, langues et culture bretonne

Nouvelles compétences à la Région

Accès à la culture

Equilibre des territoires au niveau culturel (déséquilibres ville-ruralité) – certaines formes de cultures sont absentes en milieu rural (danse ; opéra)

Partir de que l'on a perdu en Bretagne ces 15 dernières années → financement, manque de soutien du CR)/ partenaire privé comme E.Leclerc à Landernau

Table 16 :

Questions culturelles : faciliter les démarches de financements pour les associations étudiantes + que la région facilite la mise en lien des différents acteurs (not financement)

Accès facilité à l'apprentissage de la langue bretonne qui est indissociable de sa « culture »

Renforcement de la mise en place de la charte « ya d'ar brezhoneg' »

Libre accès à la culture et à la formation

Rêver à une terre d'accueil

Répartir les équipements culturels et associatifs sur l'ensemble du territoire

Favoriser le développement des associations de promotion de l'identité bretonne : budget et moyens matériels

Favoriser l'accès à la culture et aux associations aux femmes ; pers handicapées

Identité bretonne ; particularisme

Rayonnement culturel et associatif

THEMATIQUE / SOUS THEMATIQUE : S'EPANOUIR EN BRETAGNE / RENFORCER LE RAYONNEMENT CULTUREL ET ASSOCIATIF BRETON

N°TABLE :

AMBASSADRICE/AMBASSADEUR DE LA TABLE :

SEQUENCE 2-a (20 min)

1. S'EXPRIMER SUR LES PRIORITES (PROPOSEES PAR ESNT)
2. COMPLETER LES PRIORITES MANQUANTES



PRIORITES ENSEMBLE EN BRETAGNE	+ FORCES	- FAIBLESSES
<p>PRIORITE 1 : Assurer la pérennité de l'écosystème associatif breton, dans toute sa diversité d'objet, de point de vue et d'échelle.</p> <p>(pérenniser : pas assez fort → développer)</p>	<p><u>Table 18 :</u> Riche milieu associatif Grande capacité d'auto-organisation et résilience des associations pour faire face aux manques</p> <p><u>Table 17 :</u> Permet de maintenir la diversité et de ne pas favoriser que les gros projets Pallie aux manques de financement des projets qui ne sont pas d'envergure national</p> <p><u>Table 16 :</u> Préserver la diversité Force du tissu associatif Diversité des associations</p>	<p><u>Table 18 :</u> Insuffisance de la mise en réseau des acteurs associatifs Crise du bénévolat Précarité des salariés culturels Manque d'accompagnement des petits acteurs associatifs Faiblesse de la compétence culturelle régionale</p> <p><u>Table 17 :</u> Limite l'accès à certains domaines Mauvaise utilisation du terme écosystème Ne pas s'appuyer que sur le tissu associatif : dédouane les politiques de faire de vraies politiques culturelles Sur quels critères finance-t-on les associations (critères environnementaux)</p> <p><u>Table 16 :</u> Répartition des subventions brumeuses Sport de haut niveau + sport pour tous</p>
<p>PRIORITE 2 : Développer une stratégie de l'environnement culturel pour chacun en veillant à la répartition équilibrée de l'offre dans tous les territoires bretons.</p>	<p>Accord unanime du groupe (table 17)</p> <p><u>Table 16 :</u> Accès au plus grand nombre</p>	<p><u>Table 18 :</u> Aide à la création d'emplois associatifs régionaux Manque de reconnaissance des « ententes de pays » - disparité des financements Manque de cohésion dans les politiques culturelles des collectivités</p> <p><u>Table 17 :</u> Doit s'accompagner d'un plan de mobilité pour aller dans des lieux culturels dans des petites villes</p> <p><u>Table 16 :</u> Coût des structures multipliés Formulation</p>

<p>PRIORITE 3 : Réintégrer pleinement la culture et la langue bretonnes dans le domaine culturel en organisant les croisements avec les politiques éducatives, la production universitaire, les salles de spectacle et scènes nationales, les outils numériques et autres véhicules de la culture populaire et savante. (parler des langues bretonnes)</p>	<p>Accord unanime du groupe (table 17)</p> <p><u>Table 16 :</u> Développer l'apprentissage de la culture bretonne pour tous Meilleure intégration pour nouveaux arrivants (nationaux/internet)</p> <p>Apprentissage du breton plus tôt</p>	<p><u>Table 18 :</u> Nécessité d'un vrai statut pour les écoles Diwan Manque de scolarité de proximité en 2nd degré en bilingue</p> <p><u>Table 17 :</u> Il faut former plus de personnes qui transmettent la langue Doit s'accompagner de transfert de compétence de l'Etat pour la politique éducative</p> <p><u>Table 16 :</u> Pas de centralisation / accès Identité / langue bretonne</p>
<p><i>Des priorités fondamentales vous semblent-elles manquantes pour nourrir le projet Ensemble en Bretagne ?</i></p>		<p>VERBATIMS DU GROUPE :</p> <p>Pas de désaccords majeurs dans le groupe (table 17) : plutôt des réflexions complémentaires</p> <p><u>Table 16 :</u> La Bretagne face au réchauffement climatique</p>
<p>PRIORITE COMPLEMENTAIRE</p> <p><u>Table 16 :</u> Les moyens financiers et matériels doivent être en accord avec la stratégie développée Bretagne inclusive, terre d'accueil</p>		
<p>PRIORITE COMPLEMENTAIRE</p> <p><u>Table 17 :</u> Partager les lieux publics (amphithéâtre de lycées) et mutualiser les équipements Remettre en valeur la transmission (ex : savoir intergénérationnels)</p>		

**THEMATIQUE / SOUS THEMATIQUE : S'EPANOUIR EN BRETAGNE /
RENFORCER LE RAYONNEMENT CULTUREL ET ASSOCIATIF BRETON**

N° TABLE :

AMBASSADRICE/AMBASSADEUR DE LA TABLE :

SEQUENCE 3 (20 min)

PROPOSER DES MOYENS D'ACTION



QUELLES ACTIONS ?

*Selon votre groupe, quels seraient les meilleurs moyens à actionner pour répondre à ces deux priorités ?
(Objectif stratégique, jalon, mesure)*

Table 18 :

Compétence pleine et entière de la politique linguistique par le CR, y compris dans l'éducation

Créer un désir de langue bretonne adaptée à la société des loisirs

Partage d'expériences des tiers lieux : café culturel, café librairie = lieux culturels de proximité pour les accompagner

Limiter le marketing territorial « marque Bretagne » en obligeant à des critères environnementaux et sociaux

Assumer la langue gallo comme contribuant à l'identité bretonne au même titre que la langue bretonne

Nouveau statut pour la Région : nouvelles compétences

Table 17 :

Pass culture couplé à un pass mobilité (voir la carte Sortir à Rennes)

Tarifs sociaux et solidaires

Soutien aux outils numériques de transmissions culturelles

Mise en avant des supports culturels déjà existants (Breizhweb)

Renforcer le soutien au tissu associatif breton (moyens financiers et formation des bénévoles)

Ne pas laisser la main à des partenaires privés (leclerc à Landernau) : la culture n'est pas une marchandise

Privilégier la culture pour tous (solidarité entre les territoires et les individus) plutôt que les grands événements culturels avec un rayonnement important

Table 16 :

Associatif : mutualiser celles avec les mêmes missions dans des pôles (de banques alimentaires par ex) + structures dans les bassins (locaux partagés/ infrastructures → attention : certains préfèrent les petites structures

Culture : développer l'accès à la musique ; aide pour accès à la culture → ticket cultures ; réduire les inégalités d'accès ; mettre en avant les initiatives ; sensibiliser aux métiers de l'artisanat (porte ouverte d'entreprises – ex à Anger) → attention : manque d'enseignant : pas assez de formation de breton – voir DASEN – pbl état ; augmenter le nombre de professeurs de bretons et intervenants variés (parent bretonnants par ex comme en Occitanie) ; créer des centres culturels bretons et gallo

Terre d'accueil : être en mesure de recevoir les arrivants en Bretagne (et inverse, internationalisme) → attention : financement

SEQUENCE 4 (20 min) : *Dans la continuité des échanges, quels éléments permettraient de bonifier les propositions émises ?*

Allouer de façon harmonieuse les subventions culturelles de l'Etat par un transfert de compétences de l'Etat aux régions

Problème de l'apprentissage de l'histoire de la Bretagne

Régionalisation des concours

Le Bénévole Employeur